

PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU ANIME “DRAGON BALL”

IKA GITA SAPUTRI¹, VEBY PRAMUDITA SIRAIT², TIEN APRILIANI³, FATIMAH AINI⁴, HERI GAJAH MANIK⁵, ADINDA CHOIRIZAH⁶

^{1,2} PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM, FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

e-mail : ikagitahd@gmail.com

ABSTRAK

Menikmati lagu mungkin mudah bagi kebanyakan orang, tetapi mencerna pesannya membutuhkan keterampilan untuk menikmatinya lebih dalam. Saat ini sudah banyak lirik lagu dalam musik dijadikan sebagai media dakwah. Dragon Ball adalah sebuah manga serta anime Karya Akira Toriyama berasal tahun 1984-1995. Deagon Ball adalah anime jepang yang bergenre Adventure story or a martial arts story, action, comedy, dan fantasy. Dalam musiknya, lirik-lirik lagunya mengandung arti yang mendalam dan ternyata banyak pesan Religius, bahas tobat, dunia akhirat dan surga, dan dapat menyentuh hati setiap yang mendengarkan lagunya sehingga sangat menarik jika diteliti untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang terkandung didalamnya. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitati. Yang bertujuan untuk memahami isi pesan dakwah pada objek peneltian. Objek pada penelitian ini adalah pada lirik lagu yang terdapat di dalam lagu Dragon Ball. Hasil penelitian menyatakan bahwa lirik lagunya mengandung pesan dakwah yang berupa akhlak, Aqidah, dan iibadah serta pesan yang dominan muncul. Dengan mengetahui pesan-pesan yang ada dalam lirik lagu tersebut setiap orang akan mengetahui isi pesan yang disampaikan.

Keywords: pesan dakwah, lirik lagu, dragon ball

1. PENDAHULUAN

Secara bahasa, dakwah berarti, ajakan, mengundang, menyeru, memanggil dan imbauan. Dakwah juga bisa diartikan sebagai ajakan atau seruan kepada kebaikan. Dakwah adalah suatu bentuk proses penyampaian agama islam (Islami, 2016). Sehingga dapat disimpulkan dakwah merupakan ssuatu ajakan atau seruan dalam upaya mengubah manusia kepada hal yang lebih baik dan sempurna sesuai ajaran Islam.

Islam disebarkan melalui dakwah. Berdakwah bukan hanya untuk meningkatkan pemahaman dan perilaku agama dan hidup, tetapi juga untuk tujuan yang lebih luas. Saat ini harus lebih efektif dalam mengimplementasikan ajaran Islam secara menyeluruh di bidang kehidupan yang berbeda.

Di dalam Al-Qur'an telah dijelaskan cara menyampaikan pesan dengan baik, sebagaimana dijelaskan dalam surah An-Nahl ayat 125 (La Adi, 2022).

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ
وَجَدِّ لَهُم بِآيَاتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ
ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya : Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk. (Q.S. An-Nahl : 125)

Dakwah dapat mempengaruhi manusia jika menyampaikannya dengan cara yang baik. Dakwah yang baik dapat menyentuh hati orang yang mendengarkan dengan tujuan dapat mengamalkan ajaran agama dengan sempurna sesuai ajaran Islam. Dalam menyampaikan dakwah pada era zaman sekarang membutuhkan beberapa cara atau metode serta media pendukung lainnya untuk membangkitkan minat manusia agar mendengarkan materi atau pesan dakwah yang disampaikan dapat diterima dengan baik. Dalam menarik perhatian manusia, dakwah tidak hanya disampaikan dalam setiap pengajian atau metode ceramah, dan tidak selalu bertempat di masjid maupun tempat ibadah lainnya. Namun dakwah yang pada masa kini bisa disampaikan melalui musik yang disertai lirik lagunya mengandung unsur dakwah (ajakan). Keistimewaan musik sebagai media dakwah adalah sebagai media penguat (*rainforcement*). Pada saat mendengarkan

musik, mempelajari alat musik, pengalaman kreatif, dan aktivitas musik dalam kelompok semuanya merupakan stimulus yang dapat memperkuat dan mendorong perubahan perilaku (Bagus Sujatmiko, 2015).

Musik dapat diartikan sebagai media komunikasi audio yang menyampaikan pesan dengan seni suara (Sari, 2019). Maka dari itu, musik dapat menjadi bagian dari karya seni sebagai sarana media komunikasi yang sangat efektif pada semua aspek kehidupan manusia dan musik juga dapat mempengaruhi bagi yang menikmatinya. Jika dalam lagu atau musik memiliki pesan moral atau tujuan yang terkandung dalam liriknya, pesan yang disampaikan umumnya akan menjadi lebih komunikatif karena selain menyampaikan pesan juga dapat menghibur penerima pesan (pendengar) agar lagu lebih mudah diingat dan dipahami. Pesan yang dapat disampaikan tidak hanya pesan umum, seperti cinta, dan masalah sosial, tetapi pesan agama juga dapat disampaikan melalui musik (lagu).

Musik merupakan salah satu media yang dapat dijadikan sebagai media untuk menyampaikan pesan dakwah yang mudah di terima oleh khalayak pendengarnya. Penyanyi atau artis dapat menggunakan sifat menghiburnya untuk menambahkan pesan-pesan dakwah di dalamnya, sehingga secara tidak langsung penonton atau pendengar akan dengan senang hati menerimanya dan tidak bosan berulang kali bahkan menirunya karena musiknya

sangat menarik. Bentuk seni orangan naluri manusia adalah menyukai hal-hal yang estetis dan indah. Berdakwah pada zaman sekarang tidak bisa dilakukan oleh para mubaligh di masjid saja. Tetapi banyak juga dilakukan dengan cara yang berbeda-beda dan banyak media yang bisa digunakan saat ini. Seperti televisi, radio, surat kabar, majalah, internet dan lagu.

Dragon Ball adalah sebuah manga serta anime Karya Akira Toriyama berasal tahun 1984-1995 (Bullah, 2022). Dragon Ball adalah Anime Jepang yang bergenre Adventure story or a martial arts story, action, comedy, dan fantasy. Anime ini sangat populer pada Jepang dan Indonesia, maupun Global. Saat di Indonesia diterbitkan oleh Elex Media Komputindo. Sebelumnya Dragon Ball pernah diterbitkan oleh Rajawali Grafiti. Lalu buat memudahkan peneliti ketika menganalisis serta menyempurnakan makna dari lirik lagunya. Asal usul series Dragon Ball ialah sosok naga yang terdiri 7 bola bola tersebut mampu di pergunakan untuk mengabulkan harapan seseorang. Selain itu terdapat makna lainnya seperti bila kita ingin sesuatu kita wajib memperjuangkan tersebut sampai maksimal ataupun bisa kita lakukan secara optimal. Tidak hanya itu ternyata di lirik lagu Dragon Ball memiliki makna yang cukup mendalam. Dalam lirik lagunya memiliki keistimewaan yang terdapat dalam setiap liriknya. Kata-kata dalam setiap liriknya banyak mengandung makna pesan dakwah dan dapat dipahami bagi setiap orang yang mendengar lagunya.

Bedasarkan uraian di atas, menjadikan wacana bagipenulis untuk meneliti tentang lagu Dragon Ball yang meluncurkan lagu berjudul Makafushigi Adventure versi Jepang yang dirilis oleh Shusuke Kikuchi atau Cahaya Cinta Versi Indonesia yang dinyanyikan oleh Ade Basuki, yang tanpa disadari sudah membuat misi dakwah melalui media musik dan lirik sebagai sarana dan pendekatan alternatif dalam misi mereka. Hanya saja masih banyak yang belum mengetahui bagaimana menyusun atau mengemas lirik sebuah lagu dan menyampaikannya dengan baik, serta yang bisa diterima tanpa harus memaksakannya. Penelitian yang ingin dilakukan merupakan penelitian terhadap lirik lagu Anime Dragon Ball dari latar belakang masalah tersebut peneliti mengangkat judul “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Anime Dragon Ball.

2. METODE PENELITIAN

Dalam peneliian ini, metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Sedangkan tipe pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang mana peneliti berusaha menganalisis teks dari lirik lagu Dragon Ball dengan tujuan menggambarkan konteks atau pemaknaan pesan dakwah dalam lagu Dragon Ball. Penelitian kualitatif dimaksudkan untuk melihat kondisi tertentu gambaran suatu objek dengan menitik beratkan pada ulasan rinci kondisi pada suatu konteks (Ambarul Fatima Setiawati, 2021). Dalam penelitian kualitatif lebih ditekankan pada analisis proses berpikir

deduktif dan induktif serta analisis dinamika hubungan antara fenomena yang diamati dengan menggunakan logika. (Dr. H. Zuchri Abdussamad, 2021).

Penelitian memiliki kata lain yaitu riset. Riset merupakan sebuah aktivitas yang menggambarkan suatu objek (Kriyantono, 2014). Objek pada penelitian ini yaitu berupa teks lirik lagu Dragon Ball versi Indonesia yang dinyanyikan oleh Ade Basuki. Sehingga peneliti berperan sebagai pengamat karena yang diteliti adalah teks.

Data yang sudah terkumpul kemudian akan dianalisis melalui teknik baca-catat. Best dan Kahn (Margaret Tinny Muswazi, 2013) mengatakan bahwa teknik ini menempatkan materi dalam bentuk yang mudah dipahami, diingat dan digunakan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini akan menganalisis kemudian mendeskripsikan pesan dakwah dalam lirik lagu GragonBall yang dirilis oleh ShunSuke Kukuchi dan dinyanyikan versi Indonesia oleh Ade Basuki. Dalam Lirik Lagu DragonBall yang dinyanyikan versi Indonesia terdapat beberapa tanda sehingga setiap bait liriknya pasti terdapat makna. Oleh sebab itu, tanda-tanda inilah yang dibahas pada penelitian ini.

Pesan Dakwah pada lirik lagu Dragon Ball yang nyanyikan Versi Indonesia oleh Ade Basuki berkaitan dengan pesan Aqidah, pesan Akhlak dan

pesan Tauhid yang merupakan ajaran islam, sehingga peneliti akan menganalisis dan mendeskripsikan tiga kategori tersebut dalam penelitian ini. Lirik lagu Dragon Ball memiliki 4 bait lirik lagu. Penelitian Ini menganalisis 4 bait lirik tersebut.

Tabel 1.
Lirik Lagu Dragon Ball Versi Indonesia

Bait	Lirik Lagu	Makna/pesan dakwah
1	Orang pun datang dan akan kembali Kehidupan kan menjadi satu Dikehidupan yang kedua akan menjadi lebih indah Siapakah yang dapat melaksanakan Sekarang berusaha mewujudkannya	Manusia dilahirkan (hidup) dan akan kembali (meninggal) dan dikumpulkan di padang mahsyar. Dikehidupan yang kedua nanti akan jauh lebih indah sebab itu berada di surga. Dan ketika ditanya kapan mau tobat jawabannya ya sekarang mewujudkannya dengan cara ibadah.
2	Cahaya cinta	Semakin kita

	<p>perlahan menyilaukan Itulah mimpi kehidupan kedua Mimpi itu dari mana datangnya Jawabannya ada di ujung langit Kita kesana dengan seorang anak Anak yang tangkas dan juga pemberani</p>	<p>beribadah, semakin paham kita tentang islam, yang dulu tidak mengerti sekarang semakin terlihat semua. Surga itu datang dari ujung langit. Dan Doa anak sholeh akan membawa orang tua sampai ke langit.</p>
3	<p>Bertarung Dragon Ball Dengan segala kemampuan yang ada Bila kembali dari langit Semoga hidup kan jadi lebih baik</p>	<p>Saat Nabi Muhammad SAW Naik naik ke langit (Mi'raj) lalu turun kembali ke bumi untuk mengajak yang lain naik ke langit karena disana ternyata lebih indah</p>
4	<p>Tugas yang berat dilaksanakan Berjuang agar lebih baik Siapa yang dapat</p>	<p>Dia itu dari Allah SWT ke Nabi Muhammad SAW dan ke siapa saja yang mengikuti jalannya nabi Muhammad</p>

<p>melaksakannya Dan berusaha mewujudkan Semua itu demi hidup yang baik Hanya dia yang mampu melaksanakannya</p>	<p>SAW. Beliau yang di berikan amanah tugas yang berat, dan berjuang agar lebih baik demi kehidupan yang baik. Beliau juda dapat julukan "<i>Basyarun la kalbasyari</i>" yang artinya seorang manusia, namun bukan manusia biasa.</p>
---	---

a. Pesan Aqidah

Aqidah dalam Al-quran disebut dengan istilah Iman (Setiadi, 2018). Dalam ajaran Islam, bagian Aqidah secara umum termasuk dalam rukun iman yang ada 6 yang terdiri dari iman kepada Allah SWT, Iman kepada Malaikat, iman kepada kitab, iman kepada Rasul, iman kepada hari akhir dan iman kepada qadha dan qadar. Penjelasan dari makna lirik lagu Dragon Ball bait 3 dan 5 sebagai pesan akidah yaitu tentang keimanan dan ketakwaan. Dijelaskan peran pentingnya dari keimanan dan ketakwaan bagi manusia untuk menjalankan kehidupan. Hal seperti ini disebabkan karena keimanan dan ketaqwaan sudah melekat pada diri manusia. Sehingga iman dan taqwa yang membentuk kepribadian dan sifat kebaikan manusia itu sendiri. Iman itu dapat di artikan sebagai landasan

pedoman hidup manusia. Sedangkan makna dari taqwa sendiri memiliki arti lebih kepada pencegahan atau penghindaran karena ketakutan sehingga menyebabkan seseorang tidak ingin melakukan perbuatan dosa.

Dalam lirik lagu Dragon Ball bait 3 dan 5, pesan Aqidah yang dimaksud adalah iman kepada Rasul (Nabi Muhammad SAW). Rasul adalah seorang yang diutus oleh Allah S.W.T. untuk menyampaikan misi ajaran islam (Ilmi, 2012). Sehingga dapat disimpulkan seorang muslim beriman bahwasannya Allah SWT telah memilih dari berbagai manusia sebagai rasul-rasul-Nya, dan kemudian menurunkan wahyu tentang ajaran islam kepada mereka, lalu mereka diwajibkan agar menyampaikannya kepada umat manusia. Nabi dan Rasul memiliki sifat-sifat yang mulia dan terpuji, sesuai dengan statusnya sebagai manusia pilihan Allah SWT (Urka, 2021).

b. Pesan akhlak

Akhlak adalah sebuah hal yang penting bagi kehidupan umat muslim. Baik untuk pribadi maupun lingkungan masyarakat. Karena kepribadian seseorang dapat disempurnakan oleh akhlaknya. Maka dari itu setiap konteks ajaran islam lebih berorientasi pada pembinaan dan pembentukan akhlak yang karimah. Akhlak yang dimaksud tidak hanya Akhlak kepada Allah, dan kepada sesama manusia, tetapi ada juga akhlak terhadap diri sendiri. Penjelasan pada makna lirik lagu Dragon Ball bait 2 sebagai pesan akhlak yaitu Amar ma'ruf

nahi mungkar (menyuruh manusia untuk berbuat baik, dan melarang manusia berbuat jahat.

Pada dasarnya Amar ma'ruf nahi mungkar adalah sebagai upaya internal umat Islam agar mereka mengikuti dan menempuh jalan Islam dan tidak menyimpang dari jalan Islam yang lurus (Syeikh, 2018). Amar ma'ruh nahi mungkar lebih menekankan dalam menghilangkan dan mengantisipasi kemungkaran. Menurut umat islam hal ini diwajibkan karena syarat islam memang berlandaskan hukum dengan arti wajib. Amar'maruf nahi mungkar adalah prinsip dasar agama islam, sehingga setiap muslim wajib mengamalkannya di kehidupan agar terhidar dari hal negatif.

c. Pesan Tauhid

Pembahasan dalam Tuhid meliputi pembahasan ma'rifat Al-maba yaitu mempercayai dengan sepenuh hati adanya kehidupan setelah kematian dengan berbagai ihwal yang ada di dalamnya (Maulidiyah, 2021). Penjelasan maksud makna dari lirik lagu Dragon Ball bait 1 sebagai pesan Tauhid yaitu Bahwa sesuatu yang hidup pasti akan mati dan akan hidup kembali , kemudian dikumpulkan di padang mahsyar. Kehidupan yang kedua akan menjadi kehidupan yang kekal dan jauh lebih indah. Tuhid adalah salah satu cabang ilmu tentang keimanan yang paling tinggi. Ilmu yang memiliki hubungan dengan keimanan dan aqidah. Tauhid memiliki arti sifat keesaan Allah SWT, maksudnya segala sesuatu yang

terjadi di alam, adalah atas kehendak Allah SWT.

5. KESIMPULAN

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan pesan dakwah yang terdapat dalam lirik lagu Dragon Ball yaitu adanya pesan akidah, pesan akhlak dan pesan tauhid. Lirik tersebut memiliki makna yang menggambarkan tentang Nabi Muhammad SAW. Mulai dari perjalanan Isra' Mikraj yang dilakukan beliau dalam satu malam, kemudian Nabi Muhammad mendapatkan perintah untuk disampaikan kepada umat manusia agar menunaikan shalat lima waktu, dan menggambarkan karakter Nabi Muhammad yang sabar, dan dermawan.

Pesan dakwah pada lirik lagu ini mengingatkan manusia tentang kematian, dimana setelah manusia dilahirkan pasti akan kembali lalu dikumpulkan dipadang mahsyar, kemudian digambarkan indahnya kehidupan yang kekal di ujung langit (Surga). Tidak hanya itu, lirik ini memberitahu manusia tentang kehidupan, seperti doa anak sholeh akan membawa orang tua ke surga, dan apabila semakin banyak manusia melakukan ibadah maka hidupnya akan jauh lebih baik. Jika dilihat secara umum lagu ini tidak memiliki makna apa-apa dan tidak begitu menarik, namun disisi lain jika dikaji lebih jauh oleh umat muslim lagu ini sangat bermakna sebagai pengingat untuk berbuat baik sebagaimana dalam ajaran Nabi Muhammad SAW.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarul Fatima Setiawati, D. M. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu "Bertaut" Nadin Amizah : Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 28.
- Bagus Sujatmiko, R. e. (2015). Pesan Dakwah Dalam Lagu "Bila Tiba". *Jurnal Komunika*, 182.
- Bullah, R. H. (2022). Review Analisis Makna Cerita Anime Dragon Ball". *Student Mini Discussion and Review*, 2.
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S. M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV.Syakir Media Press.
- Ilmi, T. K. (2012). *Buku Induk Terlengkap*. Universitas Islam Malang: Citra Risalah.
- Islami, S. H. (2016). Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Ebiet G. Ade. *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 106.
- La Adi, S. (2022). Konsep Dakwah Dalam Islam. *Jurnal Pendidikan Ar-Rasyid*, 4.
- Margaret Tinny Muswazi, E. N. (2013). A lesson for Novice Qualitative Researchers. *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*, 13-17.
- Maulidiyah, A. (2021). Ma'rifah Al-Mabda' Perspektif Ahlussunnah Wal Jamaah. *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 86.

- RI, D. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PerumBalai Pustaka.
- Sari, Y. P. (2019). Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Deen As-salam" cover Nissa Sabyan. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 189.
- Setiadi, A. (2018). Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu-Lagu Religi Grub Band Gigi "Album Mohon Ampun". *Repository Uin Raden Intan*, 23.
- Syeikh, A. K. (2018). Rekonstruksi Makna Dan Metode Penerapan Amar Ma'ruf Nahi Munkar Berdasarkan Al-Qur'an. *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam*, 8.
- Urka, A. (2021). Mplementasi Prinsipyakin Pada Rukun Iman Dalam Konseling Islam. *Repository Uin Ar-Raniry*, 19.